

23

ri - spar - mia - to, po - co m'im - por - ta — se sei ge -

25

la - to.

fp

Poco più, con tenerezza ♩ = 92

27

mf espr.

Poco più, con tenerezza ♩ = 92

CRATCHIT

30

p

Poco più, con tenerezza ♩ = 92

34

an - drei a ca - sa a scal - dar - mi le

Musical score for measures 34-36. The vocal line is in 7/8 time, and the piano accompaniment is in 8/8 time. The key signature has one sharp (F#).

37

di - ta. Do - ma - ni è Na - ta - - - le.

Musical score for measures 37-39. The vocal line changes to 4/4 time, and the piano accompaniment changes to 3/4 time. The key signature has two flats (Bb, Eb).

40

Se non le di - spia - ce vor - rei sta - re - a ca - sa:

Musical score for measures 40-43. The vocal line is in 3/4 time, and the piano accompaniment is in 3/4 time. The key signature has two flats (Bb, Eb).

44

è un gior - - - - no di pa - ce,

Musical score for measures 44-46. The vocal line is in 3/4 time, and the piano accompaniment is in 3/4 time. The key signature has two flats (Bb, Eb).

47

o - gnu - no fa fe - sta con la fa - mi - gia,

50

con il tac-chi-no e-u-na buo-na bot-ti-glia.

Mosso, agitato ♩ = 78

54

un gior - no di pa - ga sen - za la - vo - ro

56

for - se — mi cre-di u - na