

## SECONDO SPIRITO (attore)

Tiny Tim è molto malato. Deperisce di giorno in giorno e si muove solo con le stampelle, o quando il suo papà lo porta in spalla.

Lo stesso tempo ♩ = 87

157

S.

S.

M.S.

T.

B.

Pno.

*mf espr.*

161

S.

S.

M.S.

T.

B.

Pno.

E' u - na fa - mi - glia che si vuo - le

165

S.

S.

M.S.   
be - ne la lo - ro gio - ia è sta - rein - sie - me Ec - co an - che il

T.

B.

Pno.

169

S.

S.

M.S.   
pa - dre a ca - sa è ar - ri - va - to e ma - dree fi - glia han - no cu - ci - na - to

T.

B.

Pno.

173

S.

S.

M.S.

T.

B.

Pno.

177

Vivace ♩ = 104

S.

S.

M.S.

T.

B.

Pno.

181

S.

S.

M.S.

T.

B.

Pno.

Poi per pre-sa-gio fe - sto - so e au - gu -

185

S.

S.

M.S.

T.

B.

Pno.

ra - le man - ge - ran - no un bu - di - no co - los -

189

S.

S.

M.S.

T.

B.

Pno.

sa - le Poi per pre - sa - gio fe -

193

S.

S.

M.S.

T.

B.

Pno.

sto - so e au - gu - ra - le man - ge -

197

S.

S

M.S.

T

B

Pno.

ran - no un bu - di - no co - los - sa - le

201

S.

S

M.S.

T

B

Pno.

*sfz*

206

S. *co - meè pos -*

S.

M.S.

T.

B.

Pno. *mf*

210

S. *si - bi - le io non ci cre - do*

S.

M.S.

T.

B.

Pno.

214

S. *se con i miei oc-chi non lo ve-do tre sol - di al gior - no*

S.

M.S.

T.

B.

Pno.

*p cresc.*

218

S. *è il suo com - men - so per - ché di più io non dis - pen - so*

S.

M.S.

T.

B.

Pno.

*f*

*p*



224

S.

S.

M.S.

T.

B.

Pno.

*f* 3

*sfz*

*sfz*

229

S.

S.

M.S.

T.

B.

Pno.

*p espr.*

Ep - pu - re a - scol - ta al tuo no - me ha brin - da - to seb - be - ne il suo Tim sia

236

S.

S.

M.S.

T.

B.

Pno.

tan - to ma - la - to

*SECONDO SPIRITO (attore)*

Ma chi per buon cuore va in cerca di denaro per aiutare la povera gente, da qualcuno si sente rispondere:  
 “non ci sono forse gli asili dei mendicanti? E gli ospedali? Quanto ai bambini malati è meglio che muoiano,  
 diminuirà il numero della popolazione superflua.”

*[Scrooge abbassa gli occhi e fa per allontanarsi dalla finestra]*

Fermati, Ebenezer Scrooge. Non sei stato proprio tu che hai risposto così a due benefattori? Ti chiedevano  
 un'offerta di Natale per chi vive nella miseria. Ricordi? Era la vigilia di Natale e tu pensavi soltanto a spiare  
 il tuo scrivano perchè non consumasse altro carbone per il suo bracere.

243

S.

S.

M.S.

T.

B.

Pno.

espr.

250

S.

S

M.S.

T

B

Pno.

*mf*

Musical score for measures 250-254. The vocal staves (S., S., M.S., T., B.) are empty. The piano accompaniment (Pno.) features a melodic line in the right hand with accents and a rhythmic accompaniment in the left hand. The dynamic is marked *mf*.

255

S.

S

M.S.

T

B

Pno.

*cresc.*

Musical score for measures 255-259. The vocal staves (S., S., M.S., T., B.) are empty. The piano accompaniment (Pno.) continues with the melodic line in the right hand and rhythmic accompaniment in the left hand. The dynamic is marked *cresc.*

terza scena

Più mosso ♩ = 124

261

S.

S

M.S.

T

B

Pno.

*f*

Spi - ri -

267

S.

S

M.S.

T

B

Pno.

to so - lou - na co - sa vo - glio sa - pe - re

271

S. 

dim - mi di Tin - y Tim

S. 

M.S. 

T. 

B. 

Pno. 

275

S. 

S. 

M.S. 

T. 

B. 

Pno. 

*p doloroso*

281

S.

S

M.S.

T

B

Pno.

286

S.

S

M.S.

T

B

Pno.

Ve - do u - na se - dia

291

S.

S.

M.S.

T.

B.

Pno.

vu - ta pres - so il bra - ce - re pri - ma del

296

S.

S.

M.S.

T.

B.

Pno.

nuo - vo Na - ta - le do - vrà - mo - ri - re do -

301

S.

S

M.S.

T

B

Pno.

vrà mo - ri - - - re

307

S.

S

M.S.

T

B

Pno.



311

S.

S

M.S.

T

B

Pno.

Ma for - se qual - co - sa

315

S.

S

M.S.

T

B

Pno.

può an - co - ra cam - bia - re se la stel - la nel cuo - re

319

S.

S

M.S.

T

B

Pno.

— sa - prai ac - cet - ta - - - re

323

S.

S

M.S.

T

B

Pno.

323

*sfz*