

41

Ah Ah

45

Ah

Non troppo lento ♩ = 72

49 SCROOGE

Il pap - pa - gal - lo, Ro - bin - son

[m.s.] p

p

53

Cro - su - è, e Ve - ner - di. Ma — quel - lo chi

The musical score for measures 53-55 features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has one flat (B-flat). The time signature changes from 2/4 to 3/4. The lyrics are: "Cro - su - è, e Ve - ner - di. Ma — quel - lo chi".

56

è? O cie - lo san - to, è A - li Ba - bà gran-de-a -

The musical score for measures 56-58 features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has one flat (B-flat). The time signature changes from 3/4 to 2/4 and then to 3/4. The lyrics are: "è? O cie - lo san - to, è A - li Ba - bà gran-de-a -".

59

mi - co di Ab - dul Pa - scià. So - no le fa - vo - le,

The musical score for measures 59-61 features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has one flat (B-flat). The time signature changes from 3/4 to 2/4 and then to 3/4. The lyrics are: "mi - co di Ab - dul Pa - scià. So - no le fa - vo - le,". A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the final measure.

62

le mie più belle, nel tempo che il cielo

65

e - ra pie - no di stel - - - - le.

68

*PRIMO SPIRITO (attore)*

C'è un altro Natale da ricordare, / quando dai Fezziwig andasti a ballare; / e con te c'era una dolce fanciulla, / ma nel tuo cuore non resta più nulla.

71 **Moderato** ♩ = 82



ah

♩ = 82

*p*

74



*mf*

76



3 6

78 **Lento** ♩ = 44



*p* *espr.*

2 2

82

SCROOGE

86

Ri -

89

cor - - - - - do

92

**Rapido** ♩ = 132

*ff* con disperazione

ti pre - go - por - ta - mi

♩ = 126

94

vi - a per - ché quel - la gio - ia

This system contains measures 94 and 95. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The time signature changes from 5/4 to 4/4 and back to 5/4. The lyrics are 'vi - a per - ché quel - la gio - ia'.

96

non è più mi - a e - ro ra -

This system contains measures 96 and 97. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The time signature changes from 5/4 to 4/4 and back to 5/4. The lyrics are 'non è più mi - a e - ro ra -'.

98

gaz - zo sa - pe - voa - ma - - - re

This system contains measures 98 and 99. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The time signature changes from 5/4 to 4/4 and back to 5/4. The lyrics are 'gaz - zo sa - pe - voa - ma - - - re'.

Lento  $\text{♩} = 44$

100

*sfz* *p*

This system contains measures 100 and 101. It features a piano accompaniment in treble and bass clefs. The time signature changes from 5/4 to 3/4. The lyrics are not present in this system. Dynamics include *sfz* and *p*.

102 *espress.*

O - ra mi sem - bra di

*p*

105

ri - cor - da - - re

*tr*

*p*

[Entra la fidanzata di Scrooge]

**Melanconico** ♩ = 54

108

*p*

*p*

111

FIDANZATA DI SCROOGE

An -

*p*

*p*