

# Carlo Galante

## RACCONTO DI NATALE

Opera in cinque strofe di Dario e Lia Del Corno  
tratta dall'omonima novella di C. Dickens

### PRIMA STROFA

*Il fantasma di Marley*

[Sullo sfondo tre finestre a ghigliottina, tipicamente inglesi, con la squadrettatura dei vetri e la barra di chiusura ben visibile. Non devono essere troppo alte da terra, perchè serviranno per le entrate e per le uscite. Sul lato sinistro una porta con battacchio e una scrivania con sedia (molto malconce), uno scaldino e un contenitore per il carbone. Sulla destra un letto (con cortine e un unico pomo d'ottone sulla testiera), sopra il quale sta un orologio a pendola. Alla scrivania è seduto Bob Cratchit, intirizzito dal freddo, che guarda con mestizia lo scaldino spento e cerca di riscaldarsi le mani alla fiamma della candela. Scrooge passeggia avanti e indietro con espressione truce, spiando lo scrivano per accertarsi che lavori e, soprattutto, che non metta carbone nello scaldino.]

Mosso, agitato ♩ = 78

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of 'ff'. The second system begins with a measure rest of 3 measures. The third system begins with a measure rest of 5 measures. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with various articulations like accents and slurs.

7

9

11

SCROOGE *f*

A - van - ti, — A - van - ti — pen - sa - a

13

la - vo - ra - re, op - pu - re — ti do -

15

vrò li - cen - zia - re. I bat - ti - fiac - ca

17

non fan - no per me, io lo sti - pen - dio lo

19

pa - go a te;

21

il car - bo - ne - va

23

ri - spar - mia - to, po - co m'im - por - ta — se sei ge -

25

la - to.

*fp*

Poco più, con tenerezza ♩ = 92

27

*mf espr.*

Ec - co, si - gno - re, per og - gi-è fi - ni - ta,

## CRATCHIT

30

*p*

Ec - co, si - gno - re, per og - gi-è fi - ni - ta,

*in rilievo*